

**Ass.ne cult.le  
Borgo Sant'Elia**

# **IL TERRITORIO RACCONTA...**

**CORTOMETRAGGI E PROGETTI DOCUMENTARISTICI**



**[www.heliavideoproduzioni.it](http://www.heliavideoproduzioni.it)  
email: [francesco@borgosantelia.it](mailto:francesco@borgosantelia.it)**

## ASSOCIAZIONE CULTURALE BORGO SANT'ELIA

Via Pergola 12 - 01030 CASTEL SANT'ELIA

Tel.Fax 0651601600 - cell. 3319219571

P.IVA C.F. 02082540564

email: francesco@borgosantelia.it www.heliavideoproduzioni.it

Associati a DOC.IT (documentaristi italiani)

## "Il territorio racconta..."



La nostra Associazione culturale Borgo Sant'Elia, in collaborazione con la soc. Heliavideoproduzioni realizza progetti documentaristici a carattere storico-naturalistico con l'obiettivo principale di rendere sensibile e consapevole lo spettatore del nostro patrimonio culturale e naturalistico attraverso la realizzazione di documentari e filmati sul territorio della Tuscia in particolare, ma che investe altri comuni e regioni italiane. Negli ultimi anni abbiamo prodotto alcuni documentari sul patrimonio storico e naturalistico che sottoponiamo alla Vs attenzione.

Durante le proiezioni precedenti, la partecipazione di alcune figure professionali, quali storici, antropologi e archeologi ha contribuito ad approfondire l'argomento trattato nel documentario, rendendo interattivo l'incontro con il pubblico che a fine visione potrà intervenire o comunque focalizzare meglio l'attenzione sui contenuti.

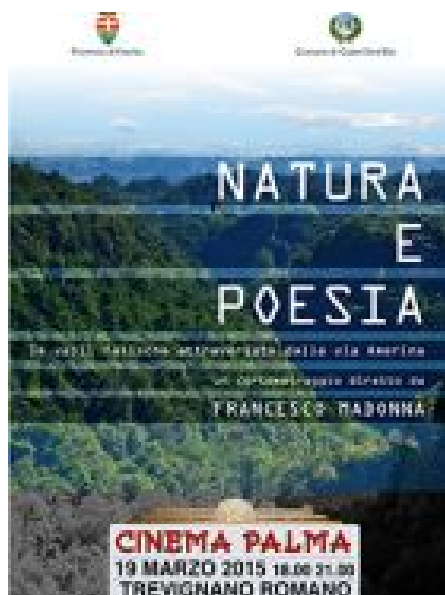
La durata di ogni documentario prodotto dalla nostra associazione varia dai 30 ai 50 mn, solitamente l'intervento dei relatori si aggira tra i 20/30 mn.

Gli spazi utilizzati nelle precedenti proiezioni sono stati teatri, musei, sale consiliari comunali e spazi polivalenti in genere, anche non dotato di attrezzatura perché in questi casi l'associazione provvederà ad allestire lo spazio.

**I video sono inseriti nella DIGITAL LIBRARY di ITALIAN DOC**

**Nelle pagine successive i nostri documentari realizzati:**

# NATURA E POESIA NELLA TUSCIA FALISCA



**Titolo inglese:** NATURE AND POETRY IN FALISCAN TUSCIA

**Anno:** 2014

**Durata:** 23'

**Regista:** [Francesco Madonna](#)

**Società di produzione:** [associazione culturale Borgo Sant'Elia](#)

## **Sinossi:**

Le valli con le grotte abitate dagli anacoreti, le forre, in un percorso che ci guiderà in siti etruschi e falisci ancora poco conosciuti. Luoghi che hanno una storia antica come testimoniano le tracce della presenza di uomini preistorici tra i primi abitanti delle valli, documentate dalle esplorazioni e dai ritrovamenti dell'Archeologo Ugo Rellini nel 1920. I successivi pagi falisci utilizzati in seguito, fin dal 4° secolo dagli anacoreti provenienti dalla Siria e dalla Palestina in cerca di luoghi di meditazione. Questi panorami selvaggi e paesaggi fiabeschi, ancora oggi incontaminati, furono cari a molti viaggiatori del Gran Tour e affascinarono artisti e poeti come Orazio, Goethe, Corot, e Massimo D'Azeglio. Sentieri attraversati da corsi d'acqua e improvvise cascate. La valle Suppentonia con la Basilica di Sant'Elia edificata sui resti dell'antico tempio di Diana e del primo oratorio pre-Benedettino. Immersi in questi paesaggi a circa 30 minuti da Roma, questi siti con piccoli borghi medievali, edificati su resti di antichi insediamenti, chiamano visitatori e ospiti speciali amanti del silenzio e della natura, in un luogo rimasto intatto da sempre.

# GLI ANACORETI E I MONACI DELLA VALLE SUPPENTONIA



**Titolo inglese:** ANCHORITES AND MONKS OF THE SUPPENTONIA VALLEY

**Anno:** 2015

**Durata:** 23'

**Regista:** [Francesco Madonna](#)

**Sinossi:**

Diverse furono le motivazioni che indussero gli uomini a preferire una vita di solitudine e contemplativa. Molti la scelsero per scampare alla persecuzione nei primi secoli del cristianesimo altri, invece, per ricercare un equilibrio interiore e una serenità d'animo allora turbata da dissensi emersi all'interno delle stesse comunità cristiane. La decadenza dell'impero romano insieme a una travagliata condizione economica a cui seguì un crescente stato sociale di povertà contribuì, nelle coscienze di questi uomini ad affermare il convincimento che, isolarsi dal mondo per dedicarsi al solo nutrimento dell'anima e dello spirito, fosse la migliore soluzione alla temporaneità della vita terrena.

# I VILLAGGI FORTIFICATI NELLA TUSCIA FALISCA



**Titolo inglese:** FORTIFIED VILLAGES IN FALISCA TUSCIA

**Anno:** 2017

**Durata:** 24'

**Regista:** [Francesco Madonna](#)

**Direttore della fotografia:** Caratelli Stefania

**Montatore:** [Francesco Madonna](#)

**Sinossi:**

Viaggio attraverso le forre della tuscia alla ricerca dei resti dei villaggi fortificati, sugli speroni tufacei già abitati precedentemente delle popolazioni falische. Fortezze e tagliate difensive, necropoli riadattate ad abitazioni, cisterne, grotte e ipogei arroccati lungo la via Amerina, strada romana di collegamento da Roma ad Amelia. Sentieri e vie cave, scorci e vallate di notevole bellezza e suggestione.

# CONTOS DE FUCHILE

(racconti da focolare)



**Titolo inglese:** heart tales

**Anno:** 2015

**Durata:** 30'

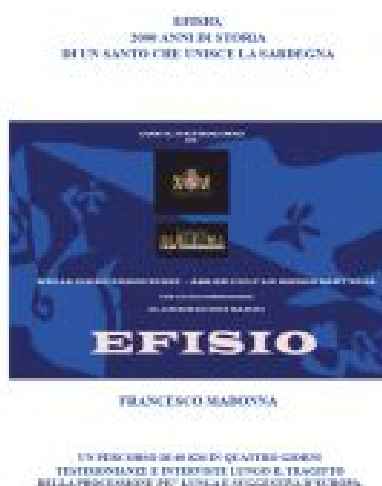
**Regista:** [Francesco Madonna](#)

Contos de fuchile (Narrazione audiovisiva) tratta da leggende di Grazia Deladda.

E' possibile credere al diavolo? Alle piccole fate chiamate Janas? Ai tesori nascosti nei siti più impenetrabili? Ai giganti sepolti nelle imponenti tombe circondate dai menhir? Al potere miracoloso delle acque dei pozzi sacri? La leggenda, le antiche tradizioni orali popolari l'archeologia con i suoi reperti, le pietre sacrificali le tombe dei giganti, le **domus de Janas**, nei secoli hanno dato spunto per creare fantastiche storie, fiabe raccontate fino a qualche decennio fa, nelle lunghe serate familiari davanti al fuoco, ed erano le poche testimonianze tramandate di un passato nascosto sotto le pietre, dentro le grotte e villaggi abitati dai nostri antenati. Racconti che spesso alimentavano le speranze e la superstizione di un popolo che viveva in condizioni di povertà in un territorio affascinante e selvaggio. Rocce basaltiche graniti, grotte e crepacci che suscitavano paura e terrore. **Contos de fuchile**, racconti da focolare, descritti in un percorso tra immagini e ricerca di leggende e narrazioni orali antiche, tramandate dai **contadores**, immersi in un paesaggio ricco di insediamenti arcaici, di culture lontane assorbite e arricchite dall'abilità di un popolo determinato, con il preponderante intento di difendere la propria terra con sistemi sofisticati e fortificazioni di grande ingegno. Storia, tradizione e natura fusi un unico obiettivo: trasmettere la poesia di una terra antica e di un popolo fiero.

# EFISIO

**2000 anni del percorso della processione del santo  
che ha unito la Sardegna laica e cattolica.**



**Titolo inglese:** Efisio

**Anno:** 2018

**Durata:** 29'

**Regista:** [Francesco Madonna](#)

## **Sinossi:**

Percorso storico di un pellegrinaggio legato alla figura di un Santo che ha unito per devozione e cultura tutta la popolazione laica e cattolica della Sardegna che gli rende omaggio con una processione solenne, tra le più suggestive d'Europa, percorrendo un itinerario di circa 62 km a piedi, seguendo il cocchio del simulacro con carri addobbati, cavalli e figuranti in costume tradizionale. Ogni 1° maggio dal 1657 per devozione si rinnova il voto a Sant'Efisio che dura fino al 4 maggio con lo scioglimento del voto. Altro riferimento importante legato al santo è il recupero del sito archeologico di Nora, luogo dove il santo fu martirizzato nel 303 sotto l'impero di Diocleziano.

**ASS. CULT.LE BORGO SANT'ELIA IN COLLABORAZIONE**

CON HELIA VIDEOPRODUZIONI  
PARTECIPA A DIVERSI CONCORSI E FESTIVAL NAZIONALI E INTERNAZIONALI

## TI LASCIO UN FILO D'ERBA

Vincitore 1° Premio concorso internazionale  
"Cinema e inconscio" live to be - 2017



**Titolo inglese:** I LEAVE YOU A BLADE OF GRASS

**Anno:** 2017

**Durata:** 3'

**Regista e Autore:** [Francesco Madonna](#)

**Sinossi:**

"Ti lascio un filo d'erba" Il breve cortometraggio trae ispirazione dai versi di questa poesia dell'autore del filmato che percorre antichi sentieri dell'agro falisco attraversando valli e forre ancora vergini, dirupi vertiginosi e cascate improvvise. Il percorso spesso aspro e accidentato incrocia altri sentieri e strade antiche lastricate da blocchi di basaltina che conducono a necropoli e **pagi falisci**. Il connubio tra natura e opera umana creata con armonia e rispetto dell'ambiente circostante si imprime nella mente dell'autore e il desiderio di condividere quelle sensazioni si traduce in un semplice componimento di versi come testamento per i figli dell'uomo. La durata é di 2,55 minuti. Girato nei pressi di Nepi e Castel Sant'Elia nel maggio del 2017.



## IL MIO NOME E' JASON...



**Titolo inglese:** my mane is Jason...

**Anno:** 2018

**Durata:** 4'

**Regista:** [Francesco Madonna](#)

### **Sinossi:**

Madre natura, indaffarata come al solito, alcune volte non riesce a trattenere quei suoi figli, più scalmanati, che incuriositi dal mondo, sfuggono dalla sua sfera per precipitarsi nella vita... ma alcuni di questi figli birbanti durante la rigida e minuziosa preparazione al mondo fatta da mamma natura anche se non hanno ricevuto tutti gli ingredienti necessari, per la sfrenata curiosità di affacciarsi alla vita sgattaiolano verso la terra con il loro sacco degli ingredienti ancora aperto o incompleto...a questo punto mamma natura non potendo più raggiungerli... disperata per la sorte di questi scapestrati figlioli non potendo lasciare la sua sfera, chiede aiuto a Madama Tenerezza e le sue sorelle Artes, Allegria, Magica Sfera e Fortezza, con il compito di andare in giro per il mondo a proteggere questi suoi figli. Queste sorelle, un pò bizzarre, a dire il vero, anche un pò burlone, si divertono a mettere nei sacchi di questi bambini le loro spezie molto particolari, e alcune volte anche esagerando di proposito, e da allora, da migliaia e migliaia di anni, da quando hanno iniziato a proteggere e prendersi cura di questi figli sfuggiti alla sorveglianza di mamma natura che girano per il mondo queste persone molto speciali che attraggono gli altri viandanti della terra per la tenerezza e per le loro capacità, per la loro arte, per il coraggio di affrontare la vita nelle sue sfide più dolorose e per la magica vitalità.

[www.heliavideoproduzioni.it](http://www.heliavideoproduzioni.it)

email: francescomadonna@hotmail.com

Sede : Via G. Ansaldo, 3/E - 00154 Roma - tel 06 51601600 - cell 3319219571

